

КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ

Слова Г. КАНТОРА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

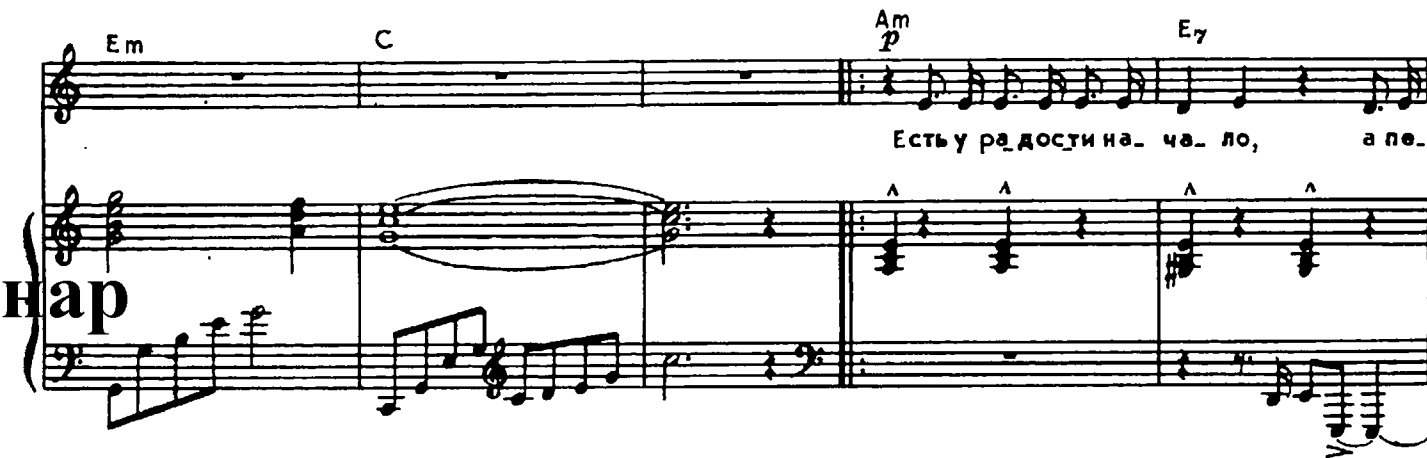
В среднем темпе



mf

Am C D F

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords (Am, C, D, F) with a melodic line. The left hand plays a rhythmic accompaniment. The tempo is marked 'В среднем темпе' and the dynamics 'mf'.



Ем С Am D E7

Есть радости на ча-ло, а пе-

Нар

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are 'Есть радости на ча-ло, а пе-'. The piano part features chords (Em, C, Am, D, E7) and a melodic line. The word 'Нар' is written vertically on the left side.



Am F G C

-ча-ли нет кон-ца — по-ло-са не-по-ни-ма-нья, от-чужде-нья.

М Б Б Б

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '-ча-ли нет кон-ца — по-ло-са не-по-ни-ма-нья, от-чужде-нья.'. The piano part features chords (Am, F, G, C) and a melodic line. The bass line has chords labeled М, Б, Б, Б.



Am E7 Am F#m

Всёх раше-е ум-чалось — волшебство и чу-де-са, а ос-тались боль о-

М М Б

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Всёх раше-е ум-чалось — волшебство и чу-де-са, а ос-тались боль о-'. The piano part features chords (Am, E7, Am, F#m) and a melodic line. The bass line has chords labeled М, М, Б.

Припев

G C Am C

3

-бид и сожа-ленье. Как вновь вер-нуть тот дав-ний день, тот миг и час,



Dm7 F/G

ког-да лю-бовь настиг-ла нас, свя-за-ла нас:



C7+ E7 Am7

По-лет и боль, восторг надежд, си-янь-е глаз-



D9 C

как в пер-вый раз, как в пер-вый раз,



Е7 Am C D

чтоб бы... ло все, как в первый раз!

7

F Em C

Есть у радости начало,
 А печали нет конца —
 Полоса непониманья, отчужденья.
 Все хорошее умчалось —
 Волшебство и чудеса,
 А остались боль обид и сожаленье.

Припев: Как вновь вернуть тот давний день, тот миг и час,
 Когда любовь настигла нас, связала нас:
 Полет и боль, восторг надежд, сиянье глаз, —
 Как в первый раз, как в первый раз,
 Чтоб было все, как в первый раз!

Потеряем — горько плачем,
 А имеем — не храним!
 Вот итог. Но где же выход? Где решение?
 Все могло бы быть иначе!
 Только стало все иным:
 Горький вкус от неудач и поражений!

Припев

Знак беды пометил судьбы.
 Мы уже у той черты,
 За которой нет надежды на спасенье.
 Друг для друга мы не судьи:
 Здесь виновны я и ты.
 Мы с тобой между прощаньем и прощаньем!

Припев